

نامه دانشکده پزشکی تهران

آزمایشگاه فیزیک پزشکی :

* دکتر فریدون منوچهریان

** دکتر ذیح الله عزیزی

*** دکتر رضا فتوحی

پس از انتشار مقاله معالجه زوایا با اولتراسون عدمای از همکاران عزیزوسرودان ارجمند اسوال چند از توجه عمل دائز اولتراسون و موارد استعمال دیگر آن را خواستار شدند .
گزینه در شماره های پنجم و دهم دوره هفدهم بطور مشروح انتشار یافته است در این مقاله آخرین نظریه و نحوه عمل که امروزه در آمریکا بوسیله مرکز اولتراسون قرایب کالیفرنیا نشایافته است بخواهد کان عزیز عرضه میشود .

« روشن و هواره استفاده از اولتراسون تو قرایی ۱ »

اولتراسونوتراپی استفاده از امواج ۲ و راء صوتی برای تولید حرارت و اثرات مکانیکی مخصوص در باقعه های بدن بمنظور مقاصد درمانی است . فرکانس امواج مورد استفاده در معالجات با اولتراسون در حدود ۸۰۰ تا ۱۹۰۰ کیلوسیکل در ثانیه است . توان امواج هزبور بر حسب وضع شایعات مرضی بین ۴٪ تا ۳٪ از برساننیت مرتبه انتخاب میشود .

اساس ساختمان دستگاه های اولتراسونوتراپی یک مدار مولد جریان پرفکانس و یک

* استاد و مدیر گروه آموزشی فیزیک پزشکی

** استاد فیزیک پزشکی

*** آسیستان رسمی فیزیک پزشکی

1- Ultrasonic therapy or ,ultrasonotherapy

2- Ultrasonic waves



دانشکده پرستی

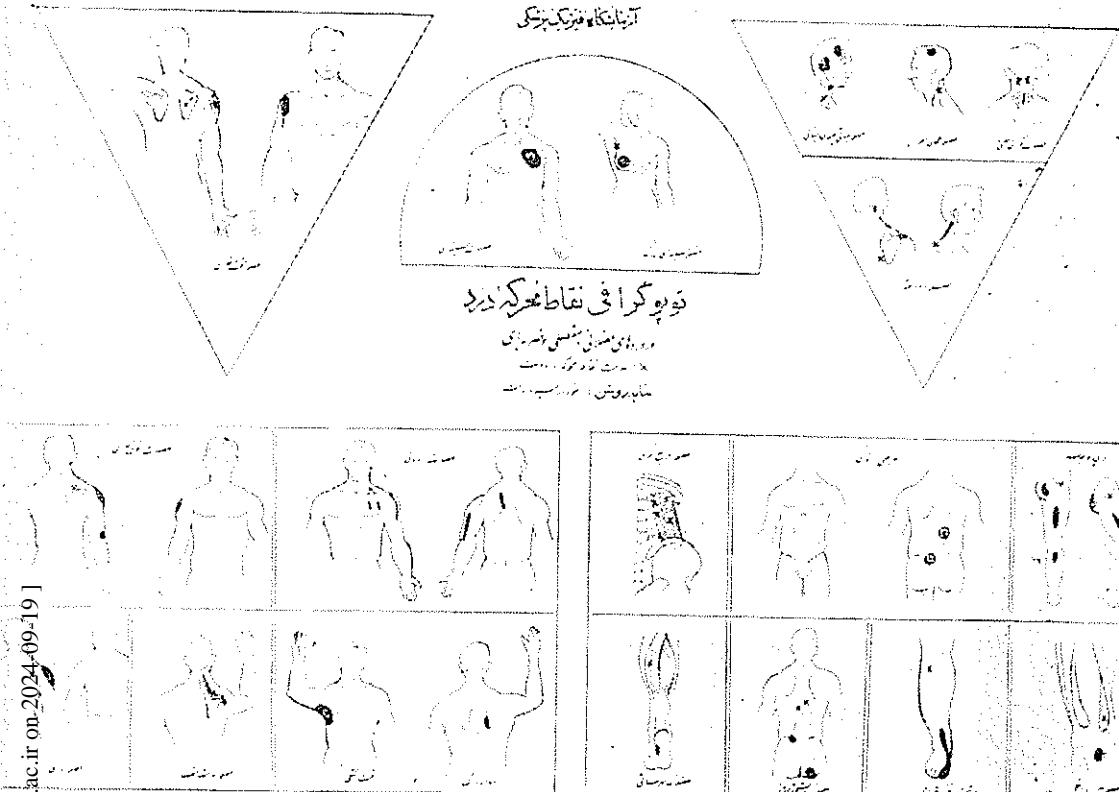
آرایشگاه فردیتیزیک

نحوه کار فناوری های درد

میانی مثلثی شکل

دست زدن

سایر روش های این



پروژکتور ۱ است . تیغه کوارتز ۲ بیزو الکتریک موجود در پروژکتور جزیان کثیر القاوب را به اواجه دراء صوتی تبدیل کرده از راه سطح مرتفع ۳ پروژکتور بخارج میگرستد . پروژکتور

1- Sound Head.

2- Vibrating Crystal

3- Radiating Surface

غیر قابل نفوذ است چون در بعضی از شیوه‌های درمان با اولتراسون میتوان آنرا در آب غوطه ور ساخت *.

روشهای درمان با اولتراسون:

برای اینکه انرژی امواج در راه صوتی بمقدار لازم بنواحتی مرضی و اطراف آن بر سد انتخاب یک «ماده واسطه»^۱ مثل پارافین یا روغن‌های دیگر یا آب (بدون کاز) ضروری است. ماده واسطه ازانعکاس امواج در هوای موجود بین سطح مرتعش پروژکتور و بدن جلوگیری مینماید و ببورود آن بعضوتحت درمان کمک میکند. بر حسب نوع و محل بیماری برای معالجه با اولتراسون میتوان از یکی از روشهای زیر استفاده نمود :

الف - تکنیک موضوعی

ب - تکنیک وراء فقره‌ای

ج - تکنیک ماشه تقنیکی

الف - تکنیک موضوعی - در تکنیک موضوعی امواج در راه صوتی را مستقیماً بوضع بیماری وارد مینمایند. در این طریقه بعد از آغاز تنفس سطح عضو سطح مرتعش پروژکتور پروژکتور بطور یکنواخت و مستمر بر روی منطقه ناراحت حرکت داده میشود. هر گاه ناحیه تحت درمان کوچک و محدود باشد نحوه حرکت پروژکتور دورانی و الاطولی است. برای انتشار یکنواخت انرژی در راه صوتی در باقیها باید سطح پروژکتور کاملاً روی منطقه مورد درمان منطبق باشد و مخصوصاً از تکیه لبه‌های آن بر سطح بدن خودداری شود. همچنین باید از ساکن نکاه داشتن پروژکتور که منجر بتمرکز حرارت و تولید سوزش وبالآخره سوختگی میشود اجتناب کرد.

اگر سطح عضو غیر منظم مجروح و یا در برابر فشار حساس باشد از آب گرم بعنوان ماده واسطه استفاده میشود. بدین ترتیب که عضو بیمار را در ظرف محتوی آب و لرم و استریل فرار داده و پروژکتور را درون آب بناهله یک الی دو سانتیمتری آن حرکت میدهد. روش اخیر را روش «زیر آبی^۲» کویند. در روش زیرآبی که برخی آنرا طریقه حمام^۳ موضعی نیز نامیده‌اند سطح عضو باید عاری از جزئی انسانی باشد تا کاملاً خیس شود. برای این کار باید بویله آب صابون با الکل

* الف- برای اطلاع بیشتر از جگونگی تولید امواج اولتراسون به مجله دانشکده پزشکی

شماره بهمن ماه سال ۱۳۳۸ مراجعت فرمایند.

ب- کمیته الکتروآکوستیک ایالات متحده آمریکا فرکانس‌های صوتی بالاتر از ۱۵/۰۰۰ در

ثانیه را، که از حد شناوی انسان خارج است، امواج در راه صوتی میداند.

1- Coupling agent 2- Direct application 2- Under - water technic

3- Irradiation in a water bath

چربی سطح عضور احتی الامکان ازین برد . چه وجود چربی سبب انکاس امواج درسطح فاصل آب و چربی شده از میزان انتشار امواج در بافتها کاسته میشود . در اولتراسونو تراپی بامتد زیر آبی کازهای محلول در آب در اثر انرژی وراء صوتی آزاد میشوند و بتصورت حبابهایی به عضو باسطح پروژکتور میچسبند . حبابهای مزبور را که همیشه باعث انکاس و عدم ورود قسمتی از امواج بنسوچ میگردد باید مرتبآ بوسیله یک قلم موی بی چربی وسترون ازین برد .

ب- تکنیک وراء فقره ای ۱ - در این تکنیک ریشه های اعصاب نخاعی ناحیه مرضی را که امپولسیونهای حسی را از منطقه مرضی بمراکز مغزی میبرند تحت اثر امواج اولتراسون قرار میدهند .

بدین ترتیب که ابتدا سطح مرتعش پروژکتور وناحیه وراء فقراتی را بپارافین آغشته نموده . سپس پروژکتور را بطور یکنواخت بر روی محل مربوطه حرکت میدهد . در اولتراسونوتراپی باطریقه وراء فقره ای نکته مهم استفاده از توانهای ناچیز (مثل 5W/cm^2) است . همچنین مدت معالجه ریشه های نخاعی در حدود نصف زمان منطقه اصلی است . از این طریق بخصوص میتواند در نورالری سیاتیک و نورالری شبکه بازوفی استفاده نمود .

ج- تکنیک ماشه تقنیکی ۲ - در معاینه دقیق و مرتب سندروم های دردناک عضلانی و مفصلی . اغلب اوقات میتوان بوجود یکی دو نقطه حساستر از مناطق دیگر بی برد . نقاط مزبور را که اغلب کوچک و محدود و فوق العاده حساس میباشند « نقاط مجر که درد » یا « نقاط ماشه ای » ، میتوانند . امپولسیونهای عصبی که از نقاط ماشه ای بر میخیزند سلسله اعصاب مرکزی را بمباران . نموده سبب پیدایش دردهای انکاسی در قسمتهای مختلف بدن میگردد . این دردها (دردهای « مرجوعه ») و محل ظاهر آنها « مناطق مرجوعه » نامیده میشوند .

چنانکه معلوم است وجه تسمیه « نقاط ماشه ای » اینستکه تحریک آنها مثل چکایدن ماشه . تفسک پر سبب پیدایش اثر درمناطق مرجوعه (هدف) میگردد . بدین ترتیب این واژه بروجود رابطه بین دومنطقه توپو کرافیک یعنی نقاط مجر که درد و نواحی مرجوعه دلالت میکند .

تشخیص بالینی نقاط مجر که درد (ماشه ای) مبنی است بر لمس دقیق و سیستماتیک ناحیه دردناک و پیدا نمودن یک یا چند نقطه فوق العاده حساس که لمس آنها سبب تشدید غیر عادی درد مناطق دیگر میشود .

1- Application over the spinal nerve roots

1- Trigger - point technic in ultrasonic therapy

2- Trigger points or zones

3- Referred Pain . 4- Reference zones

در تکنیک ماسه نفکی نقاط ماسه‌ای را مستقیماً تحت اثر امواج وراء صوتی قرار میدهند. بدین قسم که پس از کشف نقاط مزبور بطریقه فوق محل آنها را با امداد مخصوص روی پوست علامت گذاشته و پس از انتخاب ماده واسطه مناسب (آب یا روغن) آنها را اولتراسونوترایی می‌کنند. براساس گزارش‌های جدید اولتراسونوترایی نقاط مجر که درد که معمولاً پس از اولتراسون درمانی تمام ناحیه ناراحت صورت می‌گیرد غالباً اوقات درد را تسکین داده آرامشی لذت بخش بوجود می‌آورد. در این گونه مواد استفاده صحیح از حرکات پاسیو و آکتیو بدنبال معالجه با اولتراسون نیز توصیه شده است.

تراول^۱، سولا^۲ و دیگر محققین که در مورد مسئله نقاط ماسه‌ای (مجر که درد) اطلاعات و تضادیں (ن ۱) پژوهشی منتشر نموده‌اند مجملاً این فرضیه را بوجود آورده‌اند که: درستروم های دردناک یک مداربسته و خودکار برای درد وجود دارد^{۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰} که باقطع مکانیسم انگکاسی آن میتوان درد را بخوبی پایدار درمان کرد.

بونیکا^۳ بر اساس این نظریه برای تداوی سندروم‌های دردناک مزبور بلوكاز موضعی و اسپری کارور دلیل نقاط مجر که را پیش‌داده کرده است. در گزارش‌های اخیر به اولتراسونوترایی نقاط مجر که درد بعنوان روش نازه و مفید درمان این سندرم‌ها اشاره می‌شود.

موارد استعمال بالینی اولتراسون: تاحال حاضر استفاده از اولتراسونی تراپی در بیماریها و سندرم‌های زیر مورد توجه قرار گرفته است:

۱ - بیماریهای عفونی مانند زوتا - استفاده صحیح بموضع و مرتب از اولتراسونوترایی در مجموعاتی جلدی و نورالژیهای زونائی بسیار مؤثر است (برای اطلاعات بیشتر بشماره‌های ۵ صفحه ۶۲۷ مجله دوره هفدهم

۱۰ - ۱۲۷۷ دوره هفدهم

۳ - ۱۹۸ - بیست و یکم دانشکده پزشکی مراجعت شود)

۲ - بیماریهای سلسله اعصاب محیطی مانند نوریتها و نورالژیها (سیاتیک - بین دندمای - بازوئی- تری ژومو).

۳ - امراض تورمی و دژنراتیو مفاصل مثل آرتروز، آرتربیت‌ها، استئوا آرتربیت^۴، اسپو. ندبلیت آنکلوزان^۵ و دفورمان.

1_Travell.

2_Sola.

3_Bonica.

4_Osteo_arthritis.

5_Spondylit ankylopoietica.

- ۴- ناراحتیهای عضلانی چون میوزیت^۱ ، میالرژی^۲ ، تورتیکولی^۳.
- ۵- عوارض ضربهای نظری ضرب دید کی^۴ ، پیچ خورد کی^۵ ، هرنی دیسکال^۶ ، شکستگی های دیر التیام پذیر.
- ۶- اعاده حرکات عضوی^۷ (در دنبال شکستگی وغیره)
- ۷- موارد متفرقه از قبیل سرما زد کی^۸ ، سلولیت^۹ ، فیبروزیت^{۱۰} ، اپی کوندیلیت^{۱۱} ، هیدر آدنیت^{۱۲} ، رادیودرمیت‌ها^{۱۳} ، ماستیت^{۱۴} ، لارنژیت^{۱۵} *
- موارد عدم استعمال:** مهمترین کنتراندیکاسیونهای اولتراسونوتراپی استفاده از آن در اعضاً میباشد که هنوز میزان حساسیت آنها در برای امواج وراء صوتی تعیین نکردیده است. در حال حاضر در راس این اعضاء قلب کلیه‌ها و بالاگرمه کبد قرار دارند.*
- در اعضاء دیگر بشرط استفاده از توانهای درمانی مناسب و زمانهای تعیین شده و روش صحیح وبالاخره اجتناب از توانهایی که سبب پیدایش درد در ضریع استخوان میشوند بالفوءه هیچ کنتراندیکاسیونی وجود ندارد.

- علل عدم موفقیت در درمان با اولتراسون:** دکتر ادورد^{۱۶} ب. ریز رئیس بخش فیزیو-ترایپی بیمارستان سانفرانسیس^{۱۷} کالیفرنیا علل زیر را مسئول عدم موفقیت در اولتراسون تراپی میداند:
- ۱- استفاده از تکنیک ناقص.
 - ۲- انتخاب زمان کوتاه برای معالجه.
 - ۳- فواصل زیاد جلسات درمانی.
 - ۴- کمی جلسات معالجه.
 - ۵- توأم نکردن تکنیک وراء فقره‌ای و موضعی باهم.
 - ۶- استفاده نابجا در بیماریهایی که اولتراسون در آنها مطلقاً مفید نیست.

- | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------------|------------|
| 1- Myositis. | 2- Myalgia. | 3- Contusion. | 4- Sprain. |
| 5- Herniatd nucleus pulposus. | | 6- Post-fracture mobilisation. | |
| 7- Cellulitis. | 8- Fibrosis. | 9- Epicondylitis. | |
| 10- Hydradenitis. | 11- X-Ray | 12- Mastitis. | |
| 13- Laryngitis. | 14- Edward B. Reeze M.D. | 15- St. Francis Hospital | |

* در گزارش‌های اخیر به معالجه بعضی از ناراحتی‌های روانی به کمک امواج اولتراسون نیز اشاره شده است.

** با اطلاعاتی که در دست است اولتراسون تراپی مستقیم مغز و اثرات نیکوی آن در انواع جنون مورد مطالعه مرکز علمی زاپون میباشد.

mekanizm-e azrat-daramani-oltrason:

براساس تحقیقات فعلی خواص درمانی اولتراسون معلوم تولید آثار حرارتی، مکانیکی و احتمالاً شیمیائی در بافت‌های بدن است.

ازرات مکانیکی آثری وراء صوتی در بافت‌های بدن استفاده از توانهای زیاد عمل فشردن و آزاد کردن و در بکار بردن توانهای متوسط و پائین عمل تکان دادن و متفرق کردن است. بطوریکه برای این تکان دادن ملکولها در بافت‌های زنده میتوان یک آزمیکروماساز (مالش میکروسکپی) قائل شد.

آخر حرارتی امواج اولتراسون در بدن سبب وازو دیلاتاسیون، پرخونی موضعی، ازدیاد و تحریک متابولیسم سلولی، خاصیت ضد اسیاسم، اثر ضد درد و احتمالاً شروع یا افزایش بعضی راکسیونهای بیوشیمیک میشود.

ازرات شیمیائی امواج وراء صوتی در بافت‌های بدن احتمالاً عبارت از تشدید فعالیت آنزیم‌ها، ازدیاد تبادلات سلولی وبالاخره بالارتفن میزان اکسیژن کیری باختهای است. و تحقیق در زمینه آثار درمانی اولتراسون هنوز ادامه دارد.*

«نکات کلی»

۱- توان امواج مورد استفاده در پزشکی از ۵/۳ وات بر سانتیمتر مربع تغییر میکند. گذشته از سندروم‌ها و بیماریهای که توان انتخابی آنها تعیین و در نشایات مربوطه درج گردیده است همیشه میتوان بکمک اصل زیر که هم در دیابت‌رمی و هم در اولتراسونو تراپی صادق است توان مطلوب را انتخاب کرد:

اصل ۱- هر چه بیماری حادتر و شدیدتر باشد بهمان نسبت توان کمتری بکار میرود و بالعکس- یعنی هر قدر مرض مزمن تر است بهمان میزان توان مورد استفاده بیشتر انتخاب میشود.
۲- حد نهائی توان قابل تحمل در بیماریکه اختلالات حسی ندارد باشروع درد در ضریع استخوان اعلام میشود. درصورت بروز درد در ضریع بالا فاصله باید از شدت امواج کاست. حصول حرارت مطبوع و محسوس در بیمار نشانه مناسب بودن توان مورد مصرف است. شدت‌های بسیار کم اثر درمانی ندارند.

۳- مدت مناسب برای معالجه نواحی با وسعت متوسط در حدود ۵ دقیقه است. در حالات دژن اینبو مثل آرتروز و اسکلرودرمی انتخاب زمان درمان بمدت ۱۰-۱۵ دقیقه مفیدی است.
۴- در اولترا سونو تراپی نواحی وسیع مثل قلمرو اعصاب سیناتیک باید بدوا ناحیه مربوطه

*- بخصوص درجه پزشکی

- را بچند قسمت تقسیم کرده سپس هر بخش را بطور جداگانه و بعد از ۵ دقیقه تحت درمان قرارداد.
- ۵- تعداد کلی جلسات اولتراسون درمانی بر حسب بیماریهای مختلف متفاوت است . بطور متوسط اغلب ۱۰ الی ۱۵ جلسه درمان کافی است . لیکن در مواردی که بهبودی ظاهر میشود تعداد جلسات را به ۴۰ و حتی بالاتر نیز میتوان رساند .
- ۶- در شروع معالجه با اولتراسون بیمار هر روز تحت درمان قرار میگیرد و با محو نسبی ناراحتی تدریجاً تعداد جلسات به سه بار در هفته تقلیل داده میشود .

«بررسی و نتیجه»

اولتراسونوتراپی روش فیزیکی جدید درمان بعضی بیماریهای با درمان آنیولوژیک نامعلوم است . اهمیت اولتراسونوتراپی آنکه که درمانهای سمپтомاتیک دیگر بی نتیجه میمانند بخوبی آشکار میگردد .

REFERENCES

- 1- The Burdich Syllabus (a bulletin on physical medicine) Vol.34 No.1
- 2- Temperatures produced in bone by various methods used in ultrason. Therapy(an experimental study by Leonard F. Bender, M.D.J.F. Herrick Ph.D. Divisions of experimental medicine, Mayo Foundation and Frank H.Krusen M.D., Section of Physical Medicine & Rehabilitations, Mayo Clinic, Rochester Minnesota.
- 3- Ultrasonic energy and surgically produced defects in bone, by Nicholas I. Arden, Jr. M. D., Joseph M. Junes M.D. & E.F. Herich, ph.d., Rochester, Minnesota.
- 4- Results therapeutiques obtenus avec les ultra-sons (par D.Wulbb)
- 5- Successful Application of Ultrasonic Therapy,
- 6- Technical and Clinical Application of ultrason Energy by Kenneth Philips, Miami, Enclid Smith , from the British Journal of physical Medicine - 17 (1954) 5 pages 102-109,